

Република Србија
САВЕЗ КЊИЖЕВНИКА У ОТАЦБИНИ И РАСЕЈАЊУ
Број: 14-3 /18

Дана: 14.03.2018.године

Н О В И С А Д

На основу одредби из члана 50. став 1. тачка 3. и става 2. Статута Савеза књижевника у отацбини и расејању (у даљем тексту Савез), а због поступака супротних овом Статутом и нарушавања угледа, интегритета и легитимитета Савеза (члан 6. Етички кодекс понашања чланова Савеза), дана 14.03.2018.године, на седници Председништва Савеза, донета је следећа:

О Д Л У К А

о искључењу из чланства

ТОМИЋ МИОДРАГА, из села Божињевац, СО Бујановац

због тога што је: у својој збирци песама "Петиција за ћоше", чији је издавач ЈУ Народни универзитет у Врању, објавио, тј. плагирао као своје, песме Мирослава Кокошара и Пере Зупца, чиме је битно повредио одредбе Статута Савеза и Етичког кодекса понашања чланова Савеза.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Поступајући по Предлогу Суда части о искључењу Томић Миодрага, из села Божињевац, СО Бујановац, заведеним под бројем 2-2/18 од дана 22.02.2018.године, Председништво Савеза је на седници Председништва дана 14.03.2018.године донело Одлуку о искључењу наведеног члана, због тешке повреде радних обавеза и дужности Савеза из члана 5. Правилника о покретању и вођењу дисциплинског поступка против чланова Савеза – свака друга радња којом се на груб начин нарушава углед Савеза.

Наиме, поступајући по наводима из писане представке госпође Снежане Алексић Станојловић из Новог Сада, од дана 18.02.2018.године, против Миодрага Томића из Божињеваца, члана СКОР, Огранак Врање, Суд части је накнадним увидом у збирку песама "Петиција за ћоше" Миодрага Томића, установио да је песма *Мени је мени жао* на страни 56 уз мање измене преписана из раније објављене збирке песама Мирослава Кокошара "Мени је мене жао", страна 63, где се налази и истоимена песма господина Кокошара, као и песма *Добар друг* на страни 60, која је такође ауторизована као песма Пере Зупца, и налази се у Новом буквару за први разред основне школе (ЕДУКА, Београд) на страни 156.

Дана 27.02.2018.године, Миодраг Томић је поднео писмену изјаву (пслато поштом председнику Савеза) у којој износи да не зна како су се спорне песме нашле у његовој збирци песама, уз напомену да он није вичан руковању компјутером, те се

уносом његових песама за збирку песама „Петиција за ћоше“ бавила његова малолетна унука. Такође је навео да се каје због овог немилог догађаја и прихвата чињеницу да је Кокошар Мирославу и Зубац Пери нанета неправда и штета, а на крају своје изјаве, наводи своју одлуку да се у потпуности удаљи са књижевне сцене и захтева да му престане чланство у Савезу, без обзира на одлуку Суда части.

На овај начин Миодраг Томић је битно повредио одредбе Статута Савеза које се односе на плагирање туђег ауторског дела и тежег нарушавања угледа Савеза и његових чланова (члан 40 ст.2.), као и обавезе чланова Савеза (члан 52), као и одредбе Етичког кодекса понашања чланова Савеза које се односе на поштовање људских слобода, права и књижевних остварења других чланова, објективност и непристрасност у оцени писане речи других чланова, осуду негативних појава у Савезу и правичност и избегавање конфликта интереса (члан 2.).

Као што је наведено у члану 3. Етичког кодекса, писци јесу слободни у свом раду, али им та слобода није оправдање за повреду других писаца и њихових дела, као и других особа чији је рад везан за Савез. Писци су дужни да поштују одредбе Статута и других усвојених аката Савеза (члан 7. Етичког кодекса).

Председништво је мишљења да у овом случају мере опомена и опомена пред искључењем не би биле сврсисходне, јер је ово други пут како чини исту повреду - први пут 05.04.2016.године када је на своме Фејсбук профилу објавио песму „Мачији проблем“ аутора Бркин Миодрага из Кикинде, који је своје ауторско дело јавно објавио - ауторизовао на своме Фејсбук профилу 24.09.2015.године. Тада му је изречена мера Опомена пред искључење.

ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ: Искључени Члан може поднети Жалбу Председништву Савеза у року од тридесет дана.

У ИМЕ ПРЕДСЕДНИШТВА САВЕЗА:

М.П. Милош Иветић

Одлуку доставити: секретару Савеза - за архиву
искљученом члану Савеза
оштећеним странкама
издавачкој кући спорне збирке песама